

VALLÉES DE LAUNETTE ET DE LA NONETTE

Le territoire comporte une multitude de lieux d'intérêts paysagers, naturels ou bâtis. Bordés par le grand domaine du château de Fontaine, au nord, celui de l'abbaye de Chaalis au sud, à la lisière de la plaine agricole du plateau du Valois et de la forêt d'Ermenonville, les villages de Fontaine-Chaalis et de Montlognon longent les fonds de vallée humides de la Nonette et de la Launette, en aval de leur confluence. Aménagé au Moyen Âge par les moines de Chaalis, le territoire a tiré sa richesse de ses bois giboyeux, de ses grandes fermes céréalières, de ses landes pâturées, et de ses étangs poissonneux. Venez découvrir ses ambiances paysagères contrastées, parcourir les paisibles ruelles de ces villages avant de visiter l'incontournable domaine de l'abbaye de Chaalis.



LE PARCOURS



Départ Abbaye de Chaalis
GPS : 49°08'50" Latitude N / 2°40'59" Longitude E



Distance 7,4 km (+ 5km A/R Ferme de Fourcheret)



Difficulté Petites routes de campagne. Respect du Code de la Route



Durée Environ 2h30



Services L'abbaye de Chaalis - Tél. 03 44 54 21 52 - www.chaalis.fr
L'auberge de Fontaine - Tél. 03 44 54 99 03
22 Grand Rue 60300 Fontaine-Chaalis
Gîte La Bultée - Tél. 03 44 67 20 86 / 06 10 92 64 74
Fontaine-Chaalis - Madame de Roquefeuil
Mairie de Fontaine-Chaalis - Tél. 03.44.54.27.61
Mairie de Montlognon - Tél. 03 44 54 21 78
Office de tourisme de Senlis - Tél. 03 44 53 06 40
www.senlis-tourisme.com

Pour aller plus loin :

- Plaquettes PNR « Découverte des villages » de Borest, Ermenonville, Mont-L'Évêque
- Parcours « Le sentier des écrivains »
- Plaquettes randonnées Mont-L'Évêque, Montépilloy



Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche
48, rue d'Hérivaux - B.P. 6
60560 ORRY-LA-VILLE
Tél : 03 44 63 65 65
Fax : 03 44 63 65 60
contact@parc-oise-paysdefrance.fr
www.parc-oise-paysdefrance.fr



Les origines anciennes de Montlognon sont évoquées à travers son étymologie (issue de molinum, moulin en latin), ainsi que par son balson illustré d'un fer de moulin, meuble héraldique reconnu.

Le Blason de Montlognon se blasonne ainsi : d'azur avec fer de moulin or en abîme au chef de sinople ondé d'or.



Découvrons les villages

“ Chaalis, encore un souvenir !
Gérard de Nerval ”



Parc naturel régional
Oise - Pays de France

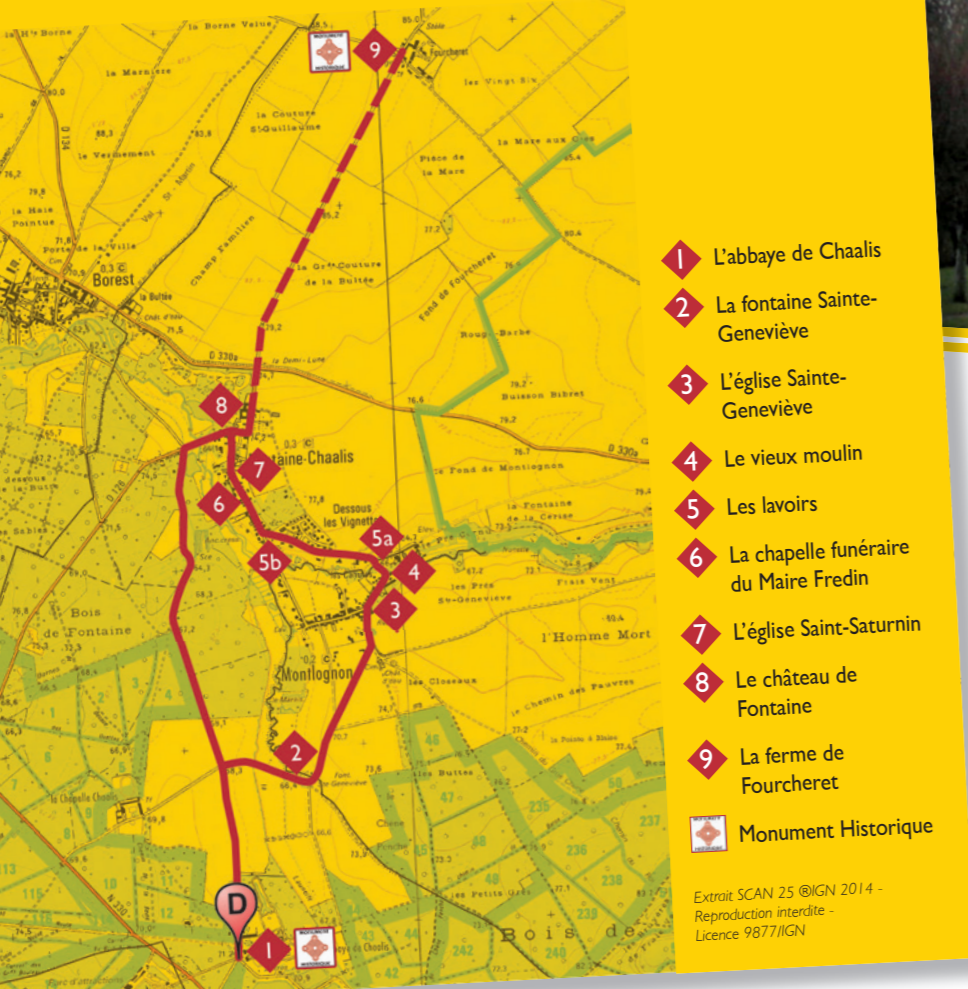
MONTLOGNON



FONTAINE
-CHAALIS

La ferme de Fourcheret
L'abbaye de Chaalis
L'église Saint-Saturnin
La fontaine Sainte-Geneviève

n°17



- 1 L'abbaye de Chaalis
- 2 La fontaine Sainte-Geneviève
- 3 L'église Sainte-Geneviève
- 4 Le vieux moulin
- 5 Les lavoirs
- 6 La chapelle funéraire du Maire Fredin
- 7 L'église Saint-Saturnin
- 8 Le château de Fontaine
- 9 La ferme de Fourcheret
- Monument Historique

Extrait SCAN 25 ©IGN 2014 -
Reproduction interdite -
Licence 9877/IGN

L'ABBAYE DE CHAALIS

Vous voici devant l'**abbaye royale de Chaalis** ♦, fondée en 1137 par Louis VI et construite au début du 13^e s. Aimée des souverains, tout particulièrement de Saint-Louis et Charles V, elle devient un foyer économique et intellectuel important. A la Renaissance, l'abbaye accueille d'ailleurs de grands artistes italiens invités par



Fresques du Primate dans la chapelle abbatiale

le cardinal Hippolyte d'Este. Les fresques du peintre Primatice ornent toujours les voûtes et le revers de la façade de la chapelle, réservée aux offices privés de l'abbé. Construite au milieu du 13^e s., elle était reliée à l'ancien palais abbatial par une galerie de treize arcades. Elle est restaurée et remaniée au 19^e s., par Paul Balze, et par l'architecte restaurateur du Mont Saint-Michel, Edouard Corroyer, qui lui confère le style néo-gothique qu'elle arbore à présent.



Abbaye royale de Chaalis



Le château est construit au 18^e s., par l'architecte des Grandes Ecuries de Chantilly, Jean Aubert. Le projet trop ambitieux contribue à la ruine de l'abbaye à la veille de la Révolution et reste inachevé jusqu'à ce que Madame de Vatry rachète le domaine en 1850. Elle aménage le château dans lequel elle accueille de nombreuses personnalités et artistes de l'époque, comme Théophile Gautier ou encore Gérard de Nerval. C'est sur les conseils de ce dernier, que Madame de Vatry renonce à détruire les vestiges de l'abbatiale. En 1902, Nélie Jacquemart-André rachète le domaine pour y abriter ses importantes collections de peinture et de mobilier. Elle remeuble, décore et modernise le bâtiment à grands frais et fait installer l'électricité en aménageant une centrale dans l'ancien moulin. A sa mort, en 1912, elle lègue l'ensemble à l'Institut de France.



Nélie Jacquemart-André

FONTAINE-CHAALIS

Traversez la Nonette, vous voici à Fontaine-Chaalis. En longeant la Grande Rue, vous apercevrez la **chapelle funéraire du Maire Fredin** ♦ avant d'arriver à l'**église Saint-Saturnin** ♦, l'un des rares exemples d'églises de style Restauration sur le territoire sud-isarien. Elle est édifée et consacrée en 1817, en remplacement de l'ancienne église et du cimetière situés sur le domaine du **château de Fontaine** ♦, alors propriété du Général Kellermann, officier de Napoléon Bonaparte.



Église Saint-Saturnin

Dans un premier temps, Kellermann suggère de supprimer le cimetière dès 1811, mais le refus de la municipalité le pousse, après six ans de querelle, à prendre en charge la construction d'une nouvelle église et le déplacement du cimetière à son emplacement actuel. En signe de protestation, le Maire M. Fredin refuse de s'y faire inhumer et fait installer son caveau en dehors du cimetière.



Général Kellerman, fils du maréchal Kellerman

Descendez la rue longeant le château, vous remarquerez son colombier daté de la seconde moitié du XVI^e s. Tournez à gauche sur la route goudronnée forestière qui vous ramène à l'abbaye.



Château de Fontaine (propriété privée)

MONTLOGNON



Tarier des près

Face à l'abbaye, prenez à gauche, puis au premier carrefour, à droite. Le long de la route rejoignant Montlognon, à l'ombre d'un imposant marronnier, vous trouverez au bord de la **fontaine Sainte-Geneviève** ♦ et de son calvaire une halte des plus paisibles. La source assez abondante, alimente le ruisseau de la fontaine Sainte-Geneviève, et



Fontaine Sainte-Geneviève

autrefois, une cressonnière, située à quelques pas de la petite route, entre champs et pâturages de chevaux. Juste derrière, dans le fond de la vallée de la Launette, des prairies humides accueillent une riche biodiversité. Au milieu des campanules, des fleurs de coucou ou des églantiers, vous pouvez y observer différentes espèces de passereaux des zones humides comme le tarier des près ou la fauvette aquatique.

Poursuivez sur la petite route, jusqu'au village. Au 12^e s., Montlognon était déjà une paroisse dotée d'un édifice cultuel, comme en témoigne le portail roman de l'**église Sainte-Geneviève** ♦ rebâtie à la fin du 18^e s. Au bout du village, sur la rive gauche de la Nonette vous trouverez le **vieux moulin** ♦ ainsi qu'un petit **lavoir** ♦. Au fil de votre déambulation, imprégnez-vous de cette atmosphère bucolique et paisible qui charma le peintre Constantin Kluge (1912-2003). L'artiste, à qui l'on doit de nombreuses représentations de la région, passera les dernières années de sa vie à Montlognon.



Vieux moulin

LA FERME DE FOURCHERET

En dehors du parcours, dans la plaine, voici la **ferme de Fourcheret** ♦. L'abbaye de Chaalis possédait un très grand nombre de dépendances sous la forme de granges monastiques qui contribuaient à lui assurer des revenus colossaux. La ferme de Fourcheret était l'une d'entre elles. Outre une vaste exploitation céréalière, la propriété comprenait des pâturages ainsi qu'un moulin sur les bords de la Nonette. Sa grange monumentale de 52 m de long date du tout début du 13^e s. Elle servait à stocker, sous forme de récolte, le revenu de la dîme, d'où son nom de grange dîmière.



Ferme de Fourcheret (propriété privée)