

AU VILLAGE DE « LA BELLE ET LA BÊTE »

Le petit village de Raray, posé dans l'immensité de la plaine agricole du Valois, est intimement lié à son château, par son histoire, son ampleur et ses diverses activités économiques. Depuis des siècles, ses propriétaires successifs ont construit, démoli, agrandi, embelli ce domaine, ses bâtiments, son parc et ses nombreuses dépendances.

Loin de l'ambiance fantastique du film « La Belle et la Bête », pourtant tourné ici en 1945 par Jean Cocteau, et qui a fait une partie de sa renommée, venez parcourir les rues paisibles de ce bourg rural, très préservé, aux portes du Parc naturel régional Oise - Pays de France.

LE PARCOURS



Départ GPS : 49°15'36" Latitude N / 2°42'47" Longitude E



Difficulté Facile



Distance Boucle de 1,8 km ; option nature + 3,7 km



Durée 0h45 (option : + 0h45)



Services

Mairie de Raray (mardi et vendredi 14h-17h) : ☎ 03 44 54 70 56 - www.raray.fr

Office de tourisme de Chantilly-Senlis : ☎ 03 44 67 37 37 - www.chantilly-senlis-tourisme.com

Musée de l'histoire de Raray, dans l'ancienne école : demander la clé à la mairie

Visites guidées avec la société Aquilon : ☎ 06.72.36.60.74 - www.aquilon-decouverte.com

Hôtel-restaurant du Château : ☎ 03 44 60 01 94 - www.chateauderaray.fr

Hébergement Les cabanes des grands chênes : www.cabanesdesgrandschenes.com

Chambres d'hôtes L'Orangerie : ☎ 03.44.54.13.13 - www.orangerie-raray.fr

Boulangeries à Rully et Villeneuve-sur-Verberie

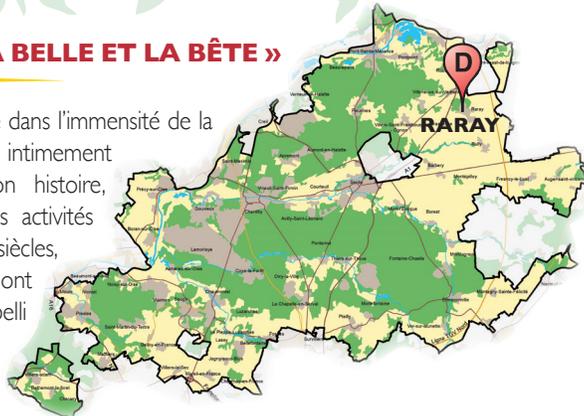
Pour aller plus loin :

- Chemin de randonnée balisé G.R. « Chemin de St-Jacques de Compostelle » (FFRP)

- Plaquettes du Parc naturel régional Oise - Pays de France « Découverte des villages » « Villers-St-Frambourg-Ognon » (n°4), « Roberval-Rhuis » (n°5), « Pontpoint » (n°7), « Montépilloy » (n°21)

- Plaquette du Parc naturel régional « De Rully à Raray, en pays de Valois » (randonnée à pied en zone naturelle entre Rully, Bray et Raray)

- Route équestre « D'Artagnan » : www.route-dartagnan.eu



Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche

48, rue d'Hérivaux
60560 ORRY-LA-VILLE

Tél : 03 44 63 65 65

Fax : 03 44 63 65 60

contact@parc-oise-paysdefrance.fr

www.parc-oise-paysdefrance.fr

et retrouvez le Parc sur Facebook !



Parc naturel régional
Oise - Pays de France

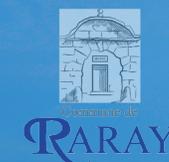


Découvrons les villages du Parc



Parc naturel régional
Oise - Pays de France

RARAY



Film « La Belle et la Bête »
Manoir Château Cocteau
Haies cynégétiques Golf
Église Saint-Nicolas



© I.G.N. - SCAN25 2021 - avec l'aimable autorisation de l'I.G.N. - reproduction interdite

- 1 L'église Saint-Nicolas
- 2 Les grandes fermes
- 3 Le château et son parc
- 4 Le village
- 5 Ancienne école-musée
- 6 Chaussée Brunehaut

- Point de vue
- Monument Historique (M.H.)



Haies cynégétiques du château, uniques en France.

LES GRANDES FERMES 2

Le village est situé au nord de la riche plaine agricole du Valois. Depuis le Moyen Âge, de grandes fermes céréalières exploitent cette terre fertile. Autour d'une vaste cour rectangulaire étaient répartis le logis, la grange, le pigeonnier, les étables et écuries, le potager. Arrivés sur la placette dominée par son immense tilleul, contemplez les deux magnifiques **manoirs** de style Renaissance (16^e s., M.H.), notamment celui de gauche, avec ses fenêtres à meneaux (croisées), ses tourelles en encorbellement munies de fausses-meurtrières, et ses lucarnes caractéristiques.



Le paysage du village n'a guère changé depuis les années 1900.

Prenez à gauche et alignez-vous sur la perspective du château (privé, mais visites possibles).

LE CHÂTEAU 4

Vous pouvez vous avancer dans l'allée. Le château actuel est l'aboutissement d'une série de constructions, remaniements et démolitions, étalés sur plusieurs siècles.



Le château, côté golf.

Début 16^e s., un petit château Renaissance est érigé, en avant de la cour d'honneur actuelle. Il subit un incendie partiel en 1589. Vers 1610/1620, le nouveau seigneur **Nicolas de Lancy** fait bâtir un second château, celui que vous voyez devant vous (partie centrale et pavillon de droite, entre styles Renaissance et classique). À partir de 1766, ce 2^e château est grandement remanié, tandis que le 1^{er} est démolit, commençant à dégager la perspective. Ce n'est qu'au début du 20^es. que l'axe spectaculaire sera entièrement débouché.



Scène du film, avec Jean Marais et Josette Day, et la haie en arrière-plan.

Mais le château est surtout connu pour deux aspects : d'une part, ses monumentales clôtures Renaissance ou « **haies cynégétiques** », construites par Nicolas de Lancy pour relier les deux châteaux de l'époque, qui se faisaient face de part et d'autre de la cour. Le décor allie, dans les niches latérales, des sculptures en bustes de dieux et d'empereurs antiques, et, au sommet, une évocation de la chasse au cerf et au sanglier, encadrés de 44 chiens, aux postures variées. D'autre part, en 1945, cet ensemble a servi de cadre au film de Jean Cocteau « **La Belle et la Bête** », mondialement renommé.

LE VILLAGE 4

Au nord du château subsiste l'ancienne porte d'accès au parc : c'est la **Porte de Diane, ou « Porte rouge »**, dans le goût Renaissance (M.H.), elle aussi cadre du tournage du film.

Faites demi-tour. Après la placette, poursuivez rue du Manoir, bordée de hauts murs de pierre. Tournez à la 1^e à droite, dans la petite rue aux jolies maisons traditionnelles, égayées de bordures fleuries et de nombreux rosiers.



Porte de Diane, dessin de Ch.-J. Hallo, vers 1941.

Au bout, vous voici devant les **communs** du château, avec, de droite à gauche, l'ancienne ferme, le pigeonnier (dont seule la pointe de la toiture émerge), l'orangerie et le parc.

Vers la gauche, longez les longs murs du vaste parc, ponctués de tourelles décoratives. Au carrefour routier, prenez à gauche, vers l'école, avec son petit **musée local** 5, ou bien à droite pour une boucle « nature » de 3,7 km. Dans ce 2^e cas, continuez à longer les murs. Après le virage de la 2^e tourelle, empruntez à gauche un chemin agricole, après le grillage. Bifurquez ensuite à gauche, sur l'antique **chaussée Brunehaut** 6. La tradition raconte que cette voie romaine aurait été rénovée par cette reine vers le 6^e s. de notre ère. Ici, le regard porte loin, à travers toute la région du Valois, marqué par ses champs immenses et ses villages groupés. Après la route, continuez 900 m, puis prenez à gauche 2 fois, pour revenir au village.

LA FERME DE LA BORDE



Pigeonnier-porche (propriété privée, ne se visite pas).

Cette très grande ferme isolée est située à 2,8km au nord-est du village, au-delà de la ligne de T.G.V. Comme ses autres consœurs, elle comporte les mêmes éléments caractéristiques (logis, granges, etc.), réhaussés des lierres grimpants. De plus, quelques beaux arbres (marronnier, tilleul...), sont les bienvenus dans ce plat pays. Il y a aussi une mare, car cette commune n'a ni source ni ruisseau. Mais la terre y est riche et les peuples anciens l'avaient bien noté. Une villa romaine a notamment été découverte non loin, fouillée lors de la construction de la ligne T.G.V. L'exploitation agricole s'y poursuit intensément de nos jours, grâce à ses hangars gigantesques et son récent méthaniseur.



Objet archéologique à décor d'écrevisse, 1^{er}-4^e s.

L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS 4

Départ de la mairie, devant laquelle se trouvent quelques places de stationnement. Avec son joli portail classique (1621, M.H.), c'est l'ancien presbytère de la paroisse, reconverti en mairie.



L'Annonciation, avec la Vierge Marie et l'archange Gabriel.

Juste à côté, admirez **l'église Saint-Nicolas** (M.H.). Son clocher remonte au 12^e s., mais le reste de l'édifice, reconstruit dans les années 1520/1530, est profondément marqué par le style gothique flamboyant. Appréciez notamment le portail, l'un des plus richement décorés des environs : la porte en anse de panier est surmontée d'une large archivolte en accolade, encadrée de trois niches à statues (disparues), le tout finement sculpté dans la pierre calcaire. À l'intérieur, deux **panneaux peints** à double faces ornent la nef. Du début du 17^e s., ces anciennes portes de la sacristie racontent quatre scènes de la vie de la Vierge et de l'Enfant Jésus, dans de vives couleurs : la Visitation, l'Annonciation, l'Adoration des Bergers et la Circoncision.

Poursuivez la rue Nicolas de Lancy, qui longe le muret du pittoresque cimetière puis les hauts murs des fermes voisines.

Vue aérienne du village.

