



SYNDICAT MIXTE D'AMENAGEMENT ET DE GESTION DU PARC NATUREL REGIONAL OISE – PAYS DE FRANCE

2e rencontre Cycle des entreprises de la filière bois locale

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 05 juillet 2024

Etaient présents :

M Cédric BOUGAULT	Atelier de la Gaillonne
Mme Maria CHRISTAKOUDI	Atelier d'architecture AAPACH
M James PASS	Atelier d'architecture AAPACH
M Romain RENAUD	Charpentiers du Pays de France
M Denis CARRARA	Artisan Ebéniste
M Henri DUPRIEZ	Ets Dupriez Lepinette / Union syndicale des marchands de bois de l'Oise
M LETOURNEUR	COBOIS, fournisseur de murs ossature bois
M Pierre BOUILLON	ONF
M Yannick CHAMPAIN	Atelier d'architecture VIVARCHI
M Gilberto RODRIGUEZ MENDOZA	Atelier d'architecture ABANGO
Mme Sylvie CAPRON	Directrice Parc naturel régional Oise Pays de France
M Corentin BOULANGER	Animateur LEADER, Parc naturel régional Oise - Pays de France
M Mikaël MARTIN	Chargé de mission filière bois, PNR Oise-pays de France

Un tour de présentation des entreprises présentes est effectué.

Denis CARRARA, artisan ébéniste en restauration de meubles situé à Courteuil depuis 1989.

Romain RENAUD, charpentiers depuis 24 ans et à son compte depuis 14 ans. Installé à Chatenay-en-France. Spécialisé dans les charpentes traditionnelles et participe à la restauration de la cathédrale de Notre Dame.

Damien LETOURNEUR, représente COBOIS, entreprise spécialisée dans la préfabrication de murs ossature bois - paille située à Lassigny.

Henri DUPRIEZ, dirigeant de la scierie à Vineuil-Saint-Firmin.

Cédric BOUGAULT, tourneur sur bois de l'Atelier de la Gaillonne (activité secondaire) depuis 2018. Il est situé à Saint-Soupplets en Seine et Marne. Il est présent dans la boutique d'artisanat local Le Bosquet située à Mortefontaine. Il fait également des reconstitutions médiévales.

M RODRIGUEZ MENDOZA, fondateur de l'atelier d'architecture d'intérieur et d'extérieur ABANGO opérant entre Paris et Avilly-Saint-Léonard. Formé à la construction en paille (PRO-PAILLE).

Yannick CHAMPAIN, de l'atelier d'architecture Vivarchi. Formé à la construction en paille (PRO-PAILLE).

Maria CHRISTAKOUDI et James PASS, de l'atelier d'architecture AAPACH. Formés à la construction en paille (PRO-PAILLE).

Mikaël MARTIN, chargé de mission filière bois au sein du Parc naturel régional Oise – Pays de France. Travaille sur la structuration et le développement de la filière bois locale.

Corentin BOULANGER, animateur LEADER et prochainement chargé de mission Développement local au sein du Parc naturel régional Oise – Pays de France.

La réunion commence par un rappel de la ressource forestière des forêts situées sur le territoire du Parc naturel régional Oise – Pays de France puis des scieries présentes dans un rayon de 100 km.

La scierie Tortorolo à Beuvardes dans l'Aisne est également située à environ 100km.

Quelques points sur l'usage du bois par l'entreprise Charpentiers du Pays de France de Romain RENAUD:

Compagnon du tour de France, il forme de temps en temps des jeunes du tour de France.

Il a besoin d'un bois de très belle qualité avec un sciage précis et si possible un peu ressuyé. Il s'approvisionne chez la scierie Dupriez.

Il travaille le **chêne** pour tout ce qui touche à la restauration (greffes, trait de Jupiter).

Le **douglas** est utilisé pour des projets en neuf (essence naturellement classe 3 et agréable à travailler). Il utilise également du bois lamellé-collé pour réaliser des étalements (ouvrages provisoires).

Il a travaillé avec des bois jusqu'à 30% d'humidité.

Le chêne est une essence plus chère à mettre en œuvre en raison de son poids notamment, elle est légèrement plus chère à l'achat également.

Sa maxime est : « Ce qui est fendu n'est pas défendu ». Il note un besoin de sensibilisation du public au matériau bois.

Quelques points sur l'atelier d'architecture AAPACH :

Membres du CD2E (accélérateur de l'éco-transition), du Réseau Français de la Construction Paille (RFCP) et ils sont formés Pro-Paille. Ils travaillent pour le privé et le public.

Ils ont développé le collectif d'architectes +Cactus pour faciliter l'accès à la commande en se regroupant.

Ils travaillent avec des caissons bois préfabriqués et collaborent avec le bureau d'études bois de Christophe Zellek.

Ils ont travaillé avec un **promoteur immobilier**, DP promotion, de Vineuil-Saint-Firmin sur un projet en ossature bois.

Ils notent que les idées préconçues sur le bois sont toujours fortes et qu'en raison de la conjoncture actuelle la construction bois est un peu plus faible chez les particuliers.

Les sujets évoqués durant la rencontre :

L'usage des feuillus dans la construction :

- Henri DUPRIEZ a réalisé des sections de 7/8m pour de la construction en **châtaignier** (sections de 7/8m) pour des chantiers à Rosny-Sous-Bois.
- Romain RENAUD dit que les charpentes (charpentes assemblées) des fermes du Pays de France sont souvent réalisées en **chêne** mais la charpente passante (palles et chevrons) sont très souvent en **peuplier**.
- Les ateliers d'architecture Vivarchi et AAPACH utilisent du **peuplier en structure bois**.
- La plateforme AVIVIO spécialisée dans le **peuplier technique (abouté et lamellé-collé)** n'existe plus à présent mais il est toujours possible d'entrer en contact avec **FIBOIS Hauts-de-France** (Thomas BAUDOT, prescripteur bois, thomas.baudot@fibois-hdf.fr) pour obtenir les contacts des entreprises réalisant ces produits.
- L'atelier Vivarchi a réalisé un bâtiment avec une **structure en frêne** (des meubles également).

L'intérêt des nouveaux bois techniques tel que le CLT :

- Des expérimentations ont été réalisées pour réaliser du lamellé-collé à partir de différentes essences comme le Douglas, le hêtre (ex. : BLC Hêtre du groupe Lefebvre).

L'usage du bois dans la commande publique :

- Les maitres d'ouvrages parviennent à demander du bois issu de forêts locales ou régionales.
- Les scieries s'approvisionnent en bois le plus près de leur atelier, le bois peut être local par rapport à l'entreprise dans un rayon régional.
- Le **maître d'ouvrage peut fournir le matériaux** et les entreprises répondent hors fourniture. Cette manière de faire pourrait être proposée au maire de Thiers-sur-Thève.

Le bois chez les promoteurs immobiliers / bailleurs sociaux :

- **Yannick CHAMPAIN** donne l'exemple de l'OPAL (Office Public de l'Habitat de l'Aisne) qui a fait construire des bâtiments en bois – paille.

L'utilisation du bois local dans le mobilier urbain :

Le Parc naturel régional Oise - Pays de France souhaite développer un **catalogue de mobilier urbain en bois feuillus local (châtaignier, robinier, ...)** en faisant appel à des entreprises locales et à destination des communes et des entreprises situées sur son territoire. Un appel à candidature est à paraître.

Deux autres rencontres des entreprises de la filière bois locale sont prévues cette année :

Septembre : Découvrez des entreprises de la filière bois qui travaillent ensemble

Octobre : Découvrez des exemples de structuration de filière bois

Evènements à envisager :

- Visite groupée de scieries
- Déjeuner d'entreprises
- Formation crédit d'impôt ou aux autres aides

Documents à joindre :

- Powerpoint présentation 2e rencontre des entreprises

A paraître prochainement :

- L'annuaire des entreprises de la filière bois locale.
- Les guides des aides destinées aux entreprises.
- Un appel à candidature pour la réalisation d'un catalogue de mobilier urbain en bois local à destination des communes.