

Découvrons les villages du Parc



Parc naturel régional
Oise - Pays de France

MAREIL-EN-FRANCE



Eau
Chouette
Vergers
Butte témoin
Champs Ferme

n°25



SCAN 25 ©IGN 2018 - Autorisation n° 60-18017 - Reproduction interdite

- | | | |
|--|---|--|
|  1 Le cœur de Village
 2 L'église Saint-Martin
 3 Réservoir |  4 Point de vue depuis le cimetière
 5 En parcourant le village
 6 La "Fabrique" |  Monument Historique
 Point de vue
 Éléments remarquables |
|--|---|--|

LE CŒUR DU VILLAGE

Départ à l'ancienne **mairie-école**, installée en 1842 dans une maison du 18^e siècle. La salle de classe en meulière est ajoutée en 1867, le premier étage de la mairie servait de logement à l'instituteur. En 1871 la salle du conseil est réaménagée. À travers l'imposant porche de la **ferme**, vous pouvez deviner le logis, en fond de cour, construit en moellons enduits et chaînage en pierre à bossage avec ses ouvertures régulières et un toit en ardoise. C'est un vestige de l'ancien château du 17^e s., acquis comme Bien National, partiellement démolie en 1793, avant d'être reconvertis en ferme. Montez les quelques marches, passez sous la double allée de tilleuls et tournez à droite en longeant les communs de la ferme, implantés autour d'une vaste cour carrée.

Tout au long du parcours dans le village vous pourrez observer d'anciennes maisons rurales, des maisons d'ouvriers agricoles et des petites fermes témoins de cette activité séculaire.



Carte postale ancienne
montrant le logis de la ferme
vers 1900

Ancienne éolienne de captage d'eau dans les vergers vers 1900





En direction du Sud-Est, de gauche à droite, vue sur la butte de Châtenay, la plaine de France, l'église et

L'ÉGLISE SAINT-MARTIN 2

Descendez jusqu'à **l'église Saint-Martin**, classée monument historique. Entièrement reconstruite en 1581, elle est attribuée à Nicolas de Saint-Michel. De style Renaissance elle est remarquable par son unité architecturale. Un subtil équilibre a été trouvé entre la rigueur du style et la finesse du décor (frises, têtes d'angelots, rosaces, feuilles d'acanthe). À l'intérieur l'un des protagonistes de la scène de Saint-Martin partageant son manteau avec un pauvre, a les traits du banquier Chaloub (instigateur du Parc de Mareil). La longue nef est éclairée par les baies des deux bas-côtés. L'entrée cintrée est encadrée de pilastres et surmontée d'un fronton triangulaire et d'une rose. Son clocher-tour carré, détruit en 1853, est reconstruit en même temps que la façade ouest en 1860.



Clocher et portail d'entrée de l'église Saint-Martin

DE NOMBREUX POINTS D'EAU 3

Dos à l'église, remontez tout droit sur 160m, prenez à droite la rue Montguichet, puis à droite la rue du Moulin. Pour capter les nombreuses sources, de **petites constructions** ont été bâties : fontaine, bâtiments de captage, abreuvoir-pétiluve, lavoir; comme l'ancien captage de 1893 (angle rues Montguichet/ du Moulin) et son réservoir en briques de 7000L. Dans le petit bois avant le cimetière, empruntez à droite les quelques marches pour accéder au captage de 1938, faites-en le tour en suivant le sentier; qui vous offrira de nombreux points de vue.

Le lavoir (difficilement accessible en longeant le cimetière par la droite puis en prenant à gauche à la fourche) est alimenté par une source qui se déverse d'une petite fontaine en pierre de taille. Il a été reconstruit en 1849 et restauré par la commune en 2015.

En longeant le cimetière à gauche sur 700m sur la RD 916 en direction d'Epinay-Champlâtreux, vous pouvez apercevoir, en plein champ, une petite tourelle ronde qui permettait d'acheminer l'eau de source par une canalisation jusqu'à la très belle fontaine-abreuvoir du château d'Epinay-Champlâtreux.



Lavoir



Tourelle de captage



Le village de Mareil-en-France

POINT DE VUE DEPUIS LE CIMETIÈRE 4

Continuez tout droit pour arriver au **cimetière**, où vous pourrez voir deux belles allées de tilleuls vous menant au monument aux morts et à la croix de cimetière et des tombes anciennes aux croix en fer forgé. Le cimetière fut déplacé à l'écart du village en 1877. Au-delà du mur de clôture vous pouvez contempler un vaste panorama sur la plaine agricole, les cultures céréalières et les grandes forêts de l'Oise.



Allée de tilleuls menant à la croix de cimetière

EN PARCOURANT LE VILLAGE 5



Exemple de décor au plâtre sur une façade

En ressortant du cimetière revenez sur vos pas sur 80m, prenez la petite sente à droite longeant le terrain de sport. Au foyer rural tournez à droite, descendez la rue de la Fontaine et poursuivez sur le chemin de Derrière (d'où vous avez de beaux points de vue sur les pâtures vallonnées occupées par des chevaux), continuez la petite sente jusqu'à la rue Regnault que vous remontez à votre gauche. Ce parcours vous offre plusieurs points de vue sur le patrimoine naturel de Mareil-en-France et ses habitations anciennes construites avec les matériaux (briques, meulière, enduit au plâtre) issus du sous-sol de cette butte longtemps exploitée en carrières.

LA « FABRIQUE » 6

Dans la rue Regnault prenez à droite la ruelle Serrurier jusqu'à la route départementale, que vous longerez en empruntant à gauche le trottoir pour aller jusqu'au **« Parc de Mareil »**. Cet ensemble, alliant modernisme et aménagements de loisir, comptait une demeure principale entourée de 4 maisons secondaires, construites entre 1895 et 1904 pour le banquier syrien Eugène Chaloub à l'emplacement d'une ancienne sucrerie. Elles sont toutes différentes, avec un style éclectique d'une grande fantaisie architecturale et des décors très riches. L'originalité résidait dans la « salle de récréation » commune (théâtre et gymnase) et le parc paysager avec roseraie, grotte, rivière artificielle, kiosque...

Revenez sur vos pas jusqu'à la rue Neuve vous ramenant au cœur du village.



Carte postale ancienne de la "Villa Notre-Dame" du "Parc de Mareil"

PANORAMA SUR LA PLAINE DE FRANCE

Entre le Pays de France et la vallée de l'Ysieux, Mareil-en-France est située sur le versant sud-est d'une « butte témoin », constituée de plusieurs couches géologiques : au sommet du sable de Fontainebleau et de la meulière, puis des marnes (couches imperméables permettant la formation de nappes phréatiques) et enfin une couche de gypse (utilisé pour la fabrication du plâtre).

L'eau de Mareil-en-France, reconnue pour sa qualité, alimente plusieurs villages aux alentours.

Depuis ce belvédère, un magnifique panorama s'offre aux yeux : on domine la plaine de France, le front d'urbanisation de la région parisienne et au loin les forêts de Montmorency, l'Isle-Adam, Carnelle et Chantilly, de l'ouest au nord.

Ce paysage, principalement agricole avec les grandes cultures céréalières, est ponctué de villages, de petits bois, de haies et de quelques verger.



LE PARCOURS



Départ 49°04'10" Latitude N /
2°25'39" Longitude E



Difficulté Aucune



Distance Boucle de 3,3 km



Durée 1h15



Services

Mairie de Mareil-en-France : ☎ 01 34 71 10 61 - www.mareil-en-france.fr

Office de tourisme d'Asnières-sur-Oise

☎ : 01 34 68 09 90 - <http://tourisme-asnieres-sur-oise.fr>

Office de tourisme Roissy-en-France

☎ : 01.34.29.43.14 - www.hotels-roissy-tourisme.com

Pour aller plus loin :

- Circuit de découverte de Luzarches
- Plaquettes PNR Découverte des villages : Fosses-Bellefontaine n°2, Chaumontel n°8, Survilliers n°26
- Plaquette PNR Fiches de randonnées pédestres: "Fosses-Bellefontaine, En Pays de France"
- « En Pays de France, Val d'Oise, Cantons de Luzarches, Gonesse et Goussainville », Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Images du patrimoine, 1998.



Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc
Château de la Borne Blanche
48, rue d'Hérimont - B.P. 6
60560 ORRY-LA-VILLE
Tél : 03 44 63 65 65
Fax : 03 44 63 65 60
contact@parc-oise-paysdefrance.fr
www.parc-oise-paysdefrance.fr
et retrouvez le parc sur Facebook !



Le blason choisi par la commune en 2006 rappelle l'histoire du village, sa situation géographique et le souvenir des quatre grandes familles de cette seigneurie du Moyen-Âge à la Révolution française : la famille de Trie de la fin du 13^e siècle au milieu du 15^e s., la famille de Corbie au 15^e s., la famille Du Val du début du 16^e s. jusqu'au milieu du 17^e s. et la famille Potier de Gesvres (jusqu'à la Révolution).

Elles se blasonnent ainsi : « Ecartelé : au premier d'or à la bande d'azur, au second d'or à la corneille de sable, au troisième d'azur à la main dextre appaumée en pal d'or, au quatrième d'azur au chevron d'or, à la croix de gueules brochant sur la partition et chargée en cœur d'une fleur de lis d'or».



* île de France

