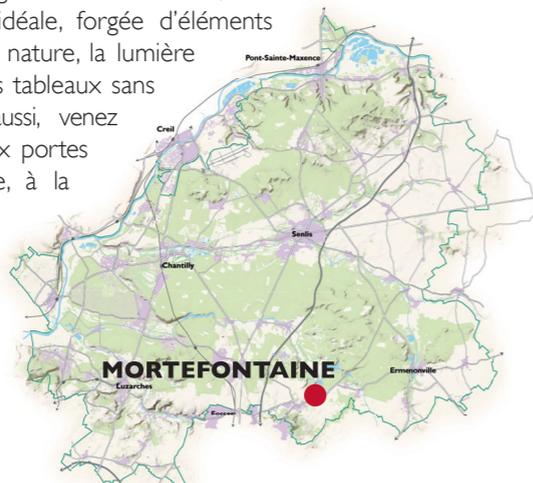


## UN LIEU INSPIRÉ

Si de nombreuses personnalités et artistes de toutes disciplines ont fréquenté Mortefontaine à partir du 18e s. (Buffon, Byron, Watteau, Lafayette, Chopin, Corot, Nerval, Proust, etc.), c'est qu'ils y ont trouvé un paysage sauvage, grandiose, préservé de l'agitation de l'Homme, sorte de campagne d'Arcadie idéale, forgée d'éléments primaires. L'eau, le grès, la nature, la lumière s'entremêlent, formant des tableaux sans cesse renouvelés. Vous aussi, venez plonger dans leur univers, aux portes de la forêt d'Ermenonville, à la recherche d'un temps perdu.



## Le parcours

- Distance** 3 km aller + 2,7 km de retour
- Difficulté** moyenne (petits dénivelés, chemins, distance)
- Durée** environ 2h30 A/R
- Services** **Chambre d'hôte** ..... Tél. 03 44 54 72 77  
Hervé et Céline Perreau,  
19 rue du Docteur Laporte, 60128 Plailly  
[www.lachasseroyale.typepad.com](http://www.lachasseroyale.typepad.com)  
**Commerces** : tous commerces à Plailly  
**Mairie de Mortefontaine** : .....Tél. 03 44 54 31 56  
**Office de tourisme d'Ermenonville** : .....Tél. 03 44 54 01 58  
[www.otsi-ermenonville.com](http://www.otsi-ermenonville.com)  
  
**Pour aller plus loin**
  - Plaquette PNR de découverte de Plailly (n°6)
  - Circuit de panneaux explicatifs dans le bois de Morrière
  - Lecture : Nerval, Sylvie (souvent incluse dans les Filles de feu)
  - Musique : Chopin, Nocturnes

Souvenir de Mortefontaine - Corot

# Parc Naturel Régional Oise - Pays de France

Maison du Parc  
Château de la Borne Blanche  
48, rue d'Hérivaux – B.P. 6  
60560 ORRY-LA-VILLE  
Tél : 03 44 63 65 65  
Fax : 03 44 63 65 60  
[contact@parc-oise-paysdefrance.fr](mailto:contact@parc-oise-paysdefrance.fr)  
[www.parc-oise-paysdefrance.fr](http://www.parc-oise-paysdefrance.fr)



Les armoiries communales reprennent celles de seigneurs de Montmélián



Oise - Pays de France



île de France



val d'oise  
le département

## Découvrons les villages du Parc

“ Les solitudes de Mortefontaine  
n'avaient plus de secret pour moi. ”

Nerval



Parc naturel régional  
Oise - Pays de France

## MORTEFONTAINE





## LE CHATEAU DE MORTEFONTAINE

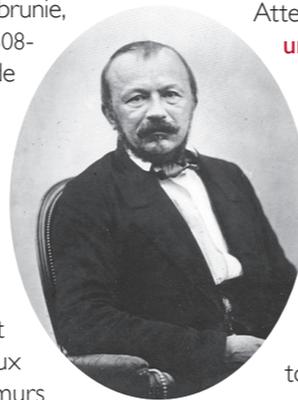
Départ sur la route D922, à la sortie Est du village, aux feux tricolores. Ici se font face les deux grands domaines du village qui, autrefois, ne faisaient qu'un :

- d'un côté, se dissimule le château le plus ancien, dit « de Mortefontaine » 1. Au 18<sup>e</sup> siècle, la puissante famille Le Peletier transforme le vieux manoir dans un style classique sobre. En 1798, **Joseph Bonaparte**, frère aîné de Napoléon I<sup>er</sup>, l'achète et y célèbre avec fastes les mariages de leurs sœurs Caroline et Pauline. Confié en 1945 aux sœurs dominicaines, le château devient un établissement d'enseignement privé. De nos jours, **l'Institut Saint-Dominique** 2 accueille près de 1 100 élèves, dans des bâtiments modernes voisins, tandis que le château est redevenu privé ;
- de l'autre côté de la route, derrière l'imposant portail en fer forgé, se dévoile l'immense domaine de Vallière. (3 6 7 voir après).



## LE VILLAGE

Marchez vers les 1<sup>ères</sup> habitations. Sur l'abribus, remarquez le médaillon, dans lequel s'inscrit le profil échevelé de Gérard Labrunie, dit « **Gérard de Nerval** » (1808-1855), écrivain tourmenté de l'époque romantique. De ses souvenirs de jeunesse passée ici, il tira un récit, nimbé de nostalgie, de brumes et de bruyères : *Sylvie*. Poursuivez jusqu'aux deux pavillons d'entrée du château, lesquels vous permettent encore d'observer les matériaux traditionnels locaux : des murs



de blocs de grès gris enduits de plâtre en aplat ou décoratif.

Atteignez, quelques pas plus loin, **une sobre fontaine** de style classique 4 surmontée d'un poème gravé (Monument historique, 18<sup>e</sup> s.).

Revenez, descendez la rue Corot pour remonter vers **l'église St-Barthélémy** 5, toute de grès faite. Un petit tour puis redescendez dans le village jusqu'au carrefour et tournez à gauche.

## LE PARC DE VALLIERE 6

Cheminez le long du mur du parc de Vallière (privé), qui s'abaisse peu à peu pour laisser apercevoir **les étangs**, veillés par le "Pavillon". Perles de cet immense parc à l'anglaise, ils se nichent dans l'écrin vallonné d'une nature mystérieuse composée d'eaux brumeuses, de blocs de grès, de fougères. Ce charmant décor inspira Antoine Watteau (1684-1721).



« Des barques pavisées nous conduisirent sur l'île. Cette gracieuse théorie\* renouvelée des jours antiques se reflétait dans les eaux calmes de l'étang, si vermeil aux rayons du soir »

Nerval, Sylvie – \*Procession

## CHARLEPONT

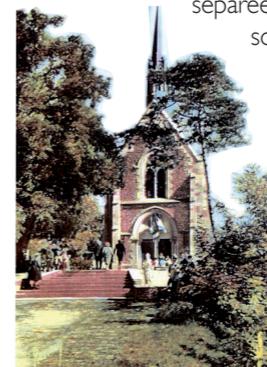
Poursuivez, franchissez deux petits ponts bombés et, au carrefour, tout droit. Le secteur recèle deux milieux naturels rares et fragiles, aux flores et faunes spécifiques: **les landes**, dominant les hauteurs sableuses, et **les prairies humides**, s'étalant dans le fond du val de Thève. C'est au milieu de cette nature préservée que s'établit **Agénor, 11<sup>e</sup> duc de Gramont** (1851-1925). Marié à la riche Marguerite de Rothschild, il bâtit en 1894 le château de Vallière 7, œuvre démesurée néo-Renaissance (à droite après 600 m). Passionné de chasse, il construisit plus loin, à Charlepont 8, des écuries et un chenil. Son fils Armand créa un terrain de polo, disparu sous un golf (1913). Plus tard s'implanta également un centre d'essai automobile (CERAM, 1958).

Arrivés à Charlepont (! Privé), faites demi-tour pour revenir au village.

le duc de Gramont, par Philip de Lazlo, 1902

## LA COLLINE DE MONTMELIAN

Culminant à 203m, elle scrute les environs à plus de 30 km à la ronde (Tour Eiffel visible !). Il en résulte plusieurs particularités historiques : un château royal (disparu) doublé d'un **manoir** seigneurial fortifié (13<sup>e</sup> s., en ruines) surveillaient, d'un côté, la plaine de France, et de l'autre, le Valois. Par ailleurs, deux **chapelles** (une a disparu) ont accueilli un pèlerinage réputé. Mais, c'est surtout sa situation administrative qui est des plus étranges : le sommet de Montmélian est **une enclave** mortefontaine, séparée de 1200 mètres par Plailly, conséquence étonnante du souhait de Joseph Bonaparte de préserver la perspective du parc du château de Mortefontaine.



Pour s'y rendre, traversez Plailly, montez vers St-Witz, où vous empruntez la rue de Montmélian jusqu'au bout.